

FOTOGRAFIE WORKSHOP CRASHKURS „HAUSAUFGABE“

01	Weißabgleich	Automatik
02	Weißabgleich	Individuell
03	Empfindlichkeit	Automatik
04	Empfindlichkeit	Vorgabe
05	Räumlichkeit	Aufnahme mit kurzer Brennweite von einem Objekt aus kurzer Distanz
06	Räumlichkeit	Aufnahme mit langer Brennweite von dem selben Objekt aus großer Distanz
07	Schärfentiefe	Aufnahme von einem Objekt mit offener Blende
08	Schärfentiefe	Aufnahme von einem Objekt mit geschlossener Blende
09	Zeitautomatik	Blende vorgeben
10	Blendenautomatik	Zeit vorgeben
11	Manueller Modus	Zeit und Blende vorgeben
12	Manueller Override	Programmautomatik Zeit- Blendenkombination ändern
13	Belichtungskorrektur	Unterbelichten / Überbelichten
14	Bewegungsunschärfe	„lange Belichtungszeit“
15	Bewegung einfrieren	„kurze Belichtungszeit“
16	Bewegung mitziehen	„lange Belichtungszeit“
17	Belichtungsreihe	normal
18	Belichtungsreihe	1/2 über
19	Belichtungsreihe	1/2 unter
20	Gegenlichtaufnahme	Integralmessung
21	Gegenlichtaufnahme	Spotbelichtungsmessung
22	Gegenlichtaufnahme	Matrixmessung
23	Blitzlicht	unkorrigiert
24	AufhellBlitz	korrigiert